1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ ...
KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZA
KATILIN KAZANIN

ÖN ELEMEYİ KAZANANLARI YAYINLAMAYA BAŞLADIK.

EN KAHRAMAN RIDVAN'ın MACERALARI

13. SAYFADA

ZIPIR

7 - 14 MAYIS 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 112 FİYATI: 175.000 TL.-

ÜNİVERSİTE SINAVINA FESAT KARIŞTI ...

Sınav sorularının çalınmasıyla yüzbinlerce öğrenci perişan oldu... Olayın sorumluları ise ortada yok elbette !..

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

ZIPIR'dan

Sınava fesat karıştı ...

Türkiye'de her şey olur ve olan biten her şey normal olarak kabul edilir abicim.

Üniversite sınav sorularının deve olmasından sonra bir gazete olayı şöyle yorumlamış:

" Sınav tek aşamalı ama, iki aşamalı gibi oldu. Ve birinci aşamayı herkes kazanmış sayıldı!"

Bu yorum karşısında şapka çıkarılır ancak.

Bu ülkede her şeyin çözümü vardır. Sınava fesat karıştırılmasının çözümü de böyle bulunmuş işte. Birinci aşamayı herkes kazanmış gibi olmuşmuş.

Her neyse, artık olan oldu.

Sınava girecek adayların hiç perişan olmasına gerek yok. Kim bilir belki de her yıl sorular bazı karanlık eller tarafından birilerine veriliyordu da kimsenin haberi olmuyordu! Olamaz mı yani?

Bu yıl oluyor da önceki yıllarda niçin olmasın?

Madem bu soruların çalınması bu kadar kolay, çalan hergele her yıl çalar abicim.

Oto teybini bile 3 saniye içinde götüren profesyonel hırsızlarımız çuvalın içindeki soruyu mu çalamayacak?

Haziran'daki sınava girecek kurbanlar hiç paniğe, telaşa kapılmasınlar. Haziran'a kadar ense yapsınlar, gezip tozsunlar. Olayı hiç ciddiye almasınlar ki, sorular şımarmasın.

Sınava sanki hiç değer vermiyormuş gibi, adeta bir Çarkıfelek yarışması gibi muamele edin. Çarkıfelek, üniversite sınavından daha önemli aslında ama, olsun!

Yapılacak en önemli iş, gazetelerde yayınlanan çalıntı sınav sorularına çalışmaktır. Niye mi?

Çünkü Haziran'daki sınavda da o soruların çok benzerlerinin çıkacağına emin olun. Belki aynıları bile çıkabilir, şaşırmayın.

Çünkü bu memlekette hiç kimse çıkıp da, "Hadi abi yeni sorular hazırlayalım" demez. ÖSYM'nin soru bankasında milyonlarca soru olduğu palavrasını da yemeyin sakın. Yok öyle şey. Burası Türkiye... Burda oturup da onmilyonlarca soru hazırlayacak, sonra da bunları bilgisayara yükleyecek adamlar çıkmaz kardeşim. Çıksaydı Türkiye bu halde olmazdı zaten.

Gördüğünüz gibi her olay birbiriyle bağlantılı.

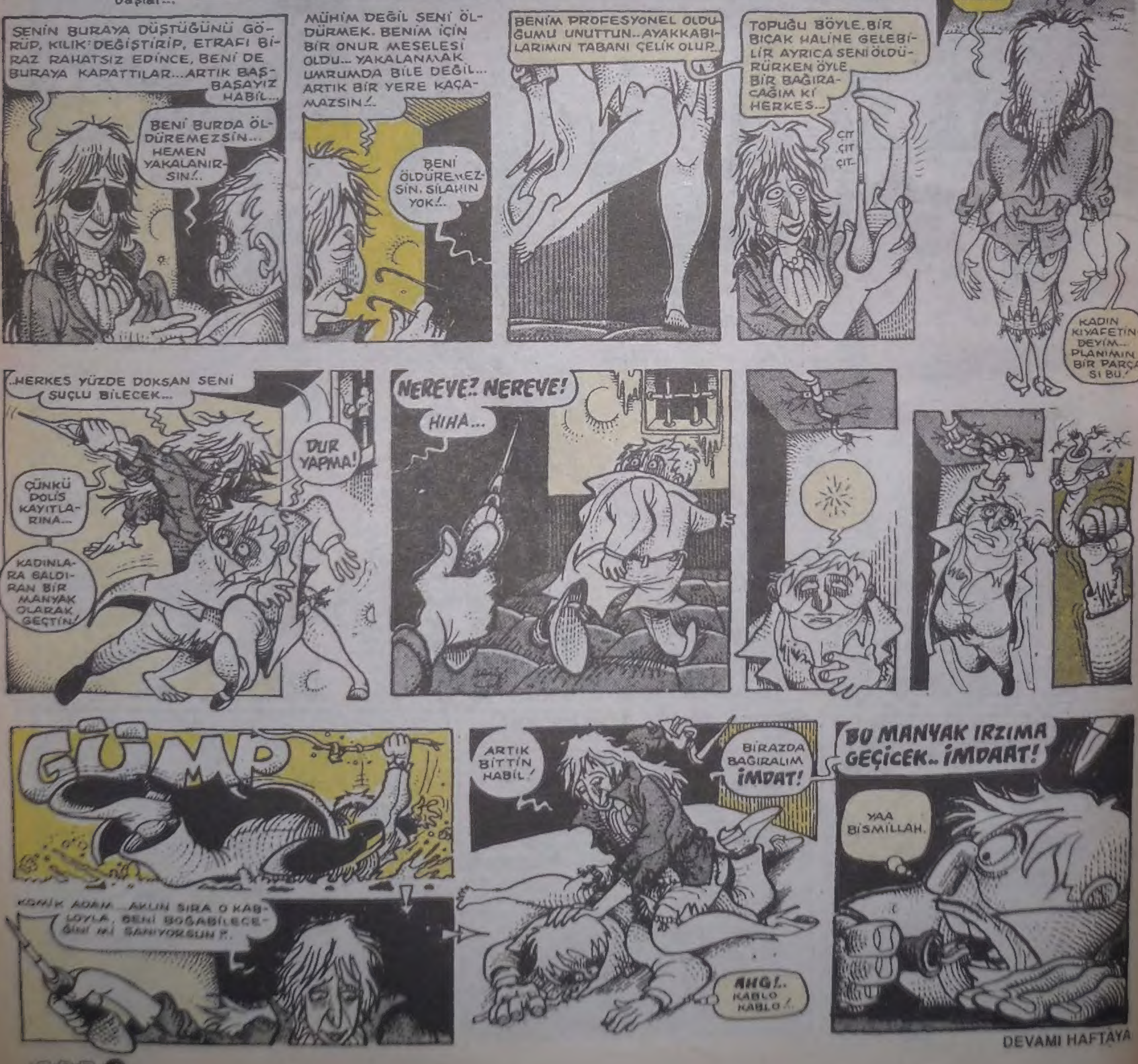
Bu yüzden sakin olun, panik yapmayın. Bu soruların çok çok benzerleriyle karşılaşmaya hazır olun.

Daha ne diyelim, bu da bir nevi ZIPIR'ın kıyağıdır sizlere.

KORUYUCU
O gün kötü bi günümdü patron gene çok sinirliydi...
NE BU? BÖYLE İŞ İSTEMEM!.. OTURUP BUNU İT GİBİ TEKRAR YAPACAKSIN!
ŞEYTAN DİYO HEPSİNİ KOV GİTSİN!..
DAN
AAH!
PENCEREDEN ATEŞ EDİLMİŞ..
PATRONU KİM VURMUŞ OLABİLİR?
İşten çıkıp, otobüse bindim..
AYAĞIMA BASIYON HANZOO!
Otobüsten indiğimde..
BÖYLE ADAMLARI OTOBÜSE ALMI.. AAH!
DAN!
Eve giderken, Semra'ya rastladım.. Ona aşıktım.. Beraber yürümeyi teklif ettim..
KIZKARDEŞİME ASILIRSIN HAA.. ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA!
Artık hiç kuşkum kalmamıştı, Biri beni koruyordu. ama, kim?..
DAN!
AAH!
ABİ!
..Beni kim koruyordu acaba?.. Fakat bu çok saçmaydı!..
HERHALDE TESADÜFTÜR.. OLACAK İŞ DEĞİL ÇÜNKÜ..
HEY! BABAMDAN YADİGAR SİLAHIN BURDA İŞİ NE! SANDIĞA KOYMUŞTUM
AMAN ALLAHIM! ÜÇ KURŞUN EKSİK! DEMEK BENİ KORUYAN SENDİN...
Benim yüzümden üç kişi ölmüştü onu engellemeliydim...
Vicdan azabı çekiyordum. Biraz hava almak için dışarı çıktım...
NEE! SEVDİĞİM KIZ SEMRA! Bİ ZİBİDİYLE SARMAŞ DOLAŞ...
DAN DAN!
AAH
Mahvolmuştum hemen gidip onu serbest bıraktım
Artık alışmıştım..
EVSAHİBİ KİRAYI ALMAYA GELDİ HERHALDE GİT BİTİR İŞİNİ!
ZIRR
Onu kullanıp sürünmekten kurtulacaktım..
Bİ ALACAKLI DAHA GİTTİ ŞİMDİ BORCUM OLAN İKİ KİŞİ KALDI.
Banka soymaya başladım.. O, önceden içersini temizliyor, ben de rahatça paraları alıyordum...
DAN
Zengin olmaya başlamıştım.. Şimdi sıra büyük işlerdeydi.
Çalıştığım şirketteki tüm engelleri ortadan kaldırıp, genel müdürlüğe kadar yükseldim. Sonra da sahibi oldum...
RAKİP FİRMA BİZE HİSSELERİNİ SATMIYACAKMIŞ GİT, İŞLERİNİ BİTİR...
Arabamla dolaşmaya çıkmıştım...
HAY APTAL HERİF ÇEKİL ÖNÜMDEN!
ULAN SALAK! AZ KALSIN ÇİZECEKTİN ARABAMI!..
SÜLALENİ SATSAN BU ARABAYI ALA... AAAAH!
PAT
AA! DEDEMDEN YADİGAR SİLAHIN BURDA İŞİ NE!
Bitti.

HABİL

Özet: İyi bir Aile babası, namazında niyazında bir holding yöneticisi olan İlhan beye raporların karışması sonucu sapasağlam olduğu halde "AIDS"li teşhisi konur... Bu yüz kızartıcı hastalıktan ölüp, rezil olmamak için intihar etmeye kalkan İlhan bey, "KABİL" isminde bir kiralık katil tutar. Sonradan sağlam olduğunu öğrenmesine rağmen İlhan bey, yüzünü hiç görmediği Kabil'i durduramaz. Yanlışlıklar sonucu bütün Ailesi Kabil tarafından öldürülen İlhan Kabil'i aramaya başlar...



DEVAMI HAFTAYA

SINAV DÜNYASI

Anadolu Liseleri sınavında hiç ders çalışmadan birinci oldu

Sınav birincisi Cengiz Kelle, gazetecilerin "Helal ulan Cengiz.. Sende ne kafa varmış.. Kimbilir ne biçimhazırlanmışsındır inek?" sorusuna verdiği cevapta "Yok abi.. Hiç çalışmadım.. Diğer çocuklar ders çalışmaktan ruh hastası olmuşlar.. Hepsi hastanedeymiş.. Sınava benden başka hiçbir öğrenci katılamadığı için mecburen birinci oldum" demiştir.

● BU DA EV SAHIBININ SINAVI!..

EN ZORLU SINAV

SINAVLA ELEMAN ALINACAKTIR

Yavrumuz Hidayet'i Anadolu Liseleri sınavına hazırlamak üzere sınavla öğretmen alınacaktır. Yok aga, bu sefer hocayı bi deniycez. Geçen sene büyük oğlumuz Cevat'a tuttuğumuz hocaya o kadar para verdik; çocukcağız ilk aşamayı bile kazanamayıp bunalım oldu. İstekli öğretmenlerin yanlarında yumuşak bir kurşunkalem silgi ve kalemtraşla beraber iş saatleri içinde bizebaşvurmaları önemleduyurulur.

TAHSİN TENEKE

ZEKASI UFUFLAR
BAK HANIM, YOLDA KİME RASTLADIM ?
NAAPİYM... OMUZUMDA TUTUP YÜRÜ-YEMİYORDUM... ALÜÜ!..
Biz aramızda anlaştık. Hesabı arkadaş ödiicek!
SAĞ OLDU DA, SOL BİRAZ SIKTI...
BENİ BU KÖŞE-YE NİYE ÇİZDİ-LER ACABA ?
VUUUMM!
satrancın böyle oynan-dığından emin misin?
BAKALIM, İĞNE DELİĞİNDEN GEÇİREBİLECEK MİYİM ?

ACAİPLİKLER DÜKKANI
İYİ Kİ GECELERİ ODAMA GELİ-YORSUNUZ... YOKSA YALNIZLIK-TAN ÇOK KOR-KUYORUM...
AGAGH!.. LENSLERİM!.. LENSLERİM!..
HIAAA!.. YİNE YUKARI KOMŞU... Bİ FİNCAN ŞEKER İSTİYOR. VER-VER DE GİT-SİN!
kıro düğün gecesi.........
NE OLDU BİLMİYORUM, KOM-SERİM... BÜTÜN DOZERLER HİÇ SEBEPSİZ YERE DURDU...
BÜTÜN BU BULA-ŞIKLARI VE ÇAMA-ŞIRLARI YİRMİ YILDIR BİRİKTİRİ-YORDUM. KISMET SANAYMIŞ NİLAY...
BU NE BİÇİM BAHŞİŞ ULAN!.. AL SANA DOZ ÜÇ!..

DİYALOG

Kaset Piyasasında Son İsim: Küçük Zeliş ...

-Baaaa bak gız! Sana harika bir imaj bulmuşum aklın hayalin durur ha!

-Ne ki?

-Bundan sonra arabesk okumayacan.

-Ama, sesim o türe daha iyi gidiy sayın menejerim.

-Dur sus hele. Devir değişti kızım. Artık yok öyle arabesk marabesk. Pop okuycan.

-Pop mu?

-Pek tabii müzik kanallarının Top 10, Top 20, Top 30... şeklindeki listelerine de girecen. Harika promosyonlar düşünüyom sana. Hakkında çok hayırlı projelerim olacak. Konserler, özel geceler.

-Ay, sahiden mi sayın menejerim. Dizi de çevirtecen mi bana?

-Bak, ben bunu hiç düşünememiştim. Valla, ne akıllı gızsın sen gız. Neden benim aklıma gelmedi bu? Niye sen benden daha akıllısın? Güccüksün amma cin gibisin.

-Tamam sayın menejerim. Size bişey soracam.

-De hadi ne soracan?

-Benim şu kasedin kapağı ne oldu?

-Bak Zelişciğim öncelikle senin adını değiştirmek istiyorum. Aslında tam manasıyla değişiklik sayılamaz bu. Sadece adının başındaki o göccük'ü kaldıracaz. Fotoğraf çekimlerin için de görüştük. Bize bi kaç bişey atıp tuttu. Sana deri ceketler giydirip zincirler takacakmış. Biz de peki dedik. Adam gosgoca modacı. Her bi haltı pek iyi bilir.

-Oldu sayın menejerim.

-Eh bi gızım sen de her şeye oldu diyosun. Bi kere de hayır de be yavrum.

-Siz her şeyi düşünmüşsünüz. Gayet iyi bi şekilde. Ben de artık sizin müzik şirketinizin bir ailesiyim. Aman bir ferdiyim işte.

-Aferim çocuğum tam da beklediğim gibi çıktın. Ne desem bööle boyun eğecen.

Gülay HAKTANKAÇMAZ

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRGIR

MAYIS SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 300 bin TL.

Yeni Öyküm üz

Aslanım Uygarlık

DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Gece gezintile

Geceyarısı uykuyu ele geçirmek uğruna verdiğim mücadeleyi kaybetmişim. Yaşam felsefem olan azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz düşüncesi hızla azmin elinden bazı şeyler kurtulabilir uyku da bunlardandır şekline bürünmüş. Günün 24 saatini gece ilan edilmesiyle trafik sorununa çözüm bulunabileceğini düşünerek yürüyorum. Gafil avlanmıştım. Daha önceki deneyimlerimden bu konudaki ihmalkarlığın son derece ıslak sonuçlar doğurduğunu biliyordum. Vakit geçirmeden işemeliydim. Bir genel tuvalet bulabilmek ümüdiyle adımlarımı hızlandırdım. Bir neden - sonuç ilişkisi yaşıyordum. Çişimin gelişi değişik etkenlere bağlıydı.

Ama üstesinden gelebilirdim. Kendime güveniyordum. Çünkü küçükken annem ve babam tarafından bir gerilla gibi eğitilmiştim.

Eğitim sırasında yukarıdaki sözünü ettiğim bir takım ıslak sonuçlara uğramış ve her seferinde üstümdekileri değiştirmek gibi bir eylem yapmak zorunda kalmışsam da bunları hayatın cilvelerinden sayıyordum.

Az sonra bir bahçe duvarının önündeydim. Çişimi huzur ve güven ortamı içinde buraya yapabilirdim. Kuytuda olduğu için genel ahlakın bozulması olasılığı da yoktu. Duvarın çekiciliğine dayanamadım. Aslında cinlere inanmıyordum ama riske de giremezdim. Ne olur ne olmaz belki gitmemişlerdir.

Çiş yapmanın ayrı bir zevki vardır. Sıkıştığınızda yaşadığınız tedirginlik ender bulunur ve diğer insanlarda görüldüğü oranda evrenseldir. İşerken kimse beni görmemişti. Kimseye görülmemiştim.

Bir kişi tarafından hele hele evini bırkanı bırakıp ülkemizi kalkındırmak için gelen bir turist tarafından görülmek işeme gelmez.

Turiste çiş yapanların sokaklara taştığı tuvaletsiz bir ülkeye geldiği izlenimini vermek doğru olmaz.

Tam yoluma devam etmek üzereyken duvarın ötesindeki iki katlı ahşap evin tüm ışıklarının yandığını gördüm. Üst katın sokağa bakan penceresinde ufak tefek bir insan silueti belirdi kayboldu... Derken büyük bir gürültüyle bahçenin demir kapısı aralandı.

O ufak tefek siluet karşımdaydı. Duvara yöneldi işediğim yere baktı elini dikkatle üstünde gezdirdi nemi farketmişti. Gözlerini bana devirerek hışımla:

-"Ulan deli ne yaptın burda" diye bağırdı.

Soru oldukça kolaydı. Çişimi yapmıştım elbette ama bunu ona söylemedim. Deli sözcüğü beni ereksiyon durumuna getirmişti. Ben deli değilim. O halde niye öyle demişti? Niteleye-

cek başka s
artist ya da
di?

Herhalde
çütler kullan
yan anlamın
da söylemiş
rumda da o
yor muydu?

Adama b
ğımı umarak
ye bağırıyor

Sonunda
ne yaptın?
atlama tahta
attı.

Sözleri k
littmek ve k
mak amacıy
bir soru soru
dük sesiyle

Sokağın
ru koştu. G
bizi görmüş
ğini duymuş

"Ne yapı
Dövmeye
"Memur
du.

"Niye?"
"Bilmiyoru
rıltısı geldi.
semedim.

Fakat so
men şırıltının

Uyandım
mı gördüm.
Bana saldırd

Bekçi ban
"Doğru m
"Beyfendi
na işedim. Ç
dim. Hayat m
çıkıp bana k
den."

Bekçi düş
"Beyler so
Boş yere bi
olay kapansın

Bekçiye ha
hararetle toka
ğine memnun
adam içeri gir

Eve gidip g
da ilk işim patl
lelmin gelmes

PARANOYA

Dj Fahrettin Presents

...tileri ...

...aşka sıfat yok muydu ulan deli yerine hey
...ya da uop delikanlı diye seslenemez miy-

...rhalde deliliğin belirlemesinde farklı öl-
... kullanıyordu. Akli dengesi yerinde olma-
...nlamında değil de belki yakışıklı anlamın-
...ylemişti. Aslında iyi niyetliydi. Ama bu du-
...a da ortaya bir kavram kargaşalığı çıkmı-
...uydu?
...ama baktım hala sorusunu yanıtlayaca-
...marak deli ne yaptın duvara ne yaptın di-
...ğırıyordu.
...nunda gerçeği kavradım sorunun duvara
...ptın? kısmı bana deli diyebilmek için bir
... tahtası olarak görev yapıyordu. Tepem

...zleri karşısındaki hoşnutsuzluğumu be-
... ve kafamdaki soruların yanıtlarını al-
...macıyla ne diyon lan sen şeklinde karşı
...u sorup tam adama girişmiştim ki bir dü-
...esiyle duraksadım.
...kağın öbür ucundan bir karaltı bize doğ-
...tu. Gelen mahalle bekçisiydi. Anlaşılan
...rmüş ve hemen duruma karışmak gere-
...ymuştu.
... yapıyorsunuz?" dedi.
...meye çalıştığım adam telaşla.
...mur bey" dedi bu adam bana yuruyor-

...e?"
...mıyorum uyuyordum. Kulağıma bir su şı-
...geldi. İlkin rüyanın parçası sanıp önem-
...dim.
...kat sonra rüyalarımın değişmesine rağ-
...ıltının kesilmediğini farkettim.
...andım bahçe duvarının önünde bu ada-
...rdüm. Dışarı çıkıp ne yaptığını sordum.
... saldırdı."
...kçi bana döndü:
...oğru mu diye sordu".
...eyfendi dedim sadece bu adamın duvarı-
...edim. Çok sıkışmıştım. Kendimde değil-
... Hayat memat meselesiydi. Kendisi dışarı
... bana küfür etti. Anlaşmazlığımız o yüz-

...kçi düşündü.
...eyler sorun incir çekirdeğini doldurmuyor.
... yere birbirimizi harcamayalım. Barışın
...kapanısın. Herkes evine gitsin" dedi.
...ekçiye hak verip birbirimizden özür diledik
... tokalıştık. Bekçi kendisine hak verildi-
... memnun düdüğünü öttüre öttüre yürüdü
... içeri girdi ben hızla evimin yolunu tuttum.
... gidip güzel bir uyku çektim. Uyandığım-
... patlayıncaya kadar yiyip içerek tuva-
... gelmesini beklemek olacaktı. **BİTTİ**

Evet, geçen hafta hain kızlar demiştik... Bu sefer de beterin beteri erkek hemcinslerimizleyiz!...........
KUTSAL Manita AVCILARI
1 Manita avcılarının kendilerine has yöntemleri vardır.
KIZI İÇİRİP İÇİRİP SARHOŞ EDİCEEM. GERİSİ KOPKOLAY!
HAYDİ YAVRUM, İÇELİMM!..
HAH! KIVAMINA GİRİYOR!
YEAHYT ULAANN! N'APARIM BEN ADAMI HAA!.. ALLAH BEE!
2 Bunların bir de arabalı olanları vardır ki aman allah!.
KIZLAR HAYVAN-LARDAN HOŞLANIYO DİYE BU KADAR DA DOLDURULMAZ Kİ BİLADER!..
3 Kimi avcılar da kızlara harıl harıl evlenme teklif ederler.
ARTIK MUTLU SONA YAKLAŞTIK BİRİCİKİM!
OH!
Evlendirme Dairesi
YİHAHAHAA!
ALÇAK HERİF! BENİ EVLENME VAADİYLE KANDIRIP, NİKAH MEMU-RUNA SATTI!
4 Kızların romantizm düşkünlüğünden yararlanmamak olur mu?
ALLAAH... KIZ ROMANTİZMDEN BÜYÜLENDİ. BURAYA GELİYOR, NUMARAMIZ TUTTU!
5 Kimilerinin iğrenç tuzakları vardır.
HA HA HA! BU İLAÇLI LİMONATALARLA NE BİÇİM DÜŞÜRÜCEM KIZLARI! HEPE LİMOOON BUUZ!
6 Manita avcılarının gözü tekbirşey görür!
KADINLARA BÖYLE BAKA BAKA GÖZLERİM BELLİ YERLERİ GÖRÜYOR DOKTOR HANIM!
7 Avcılıkta her yol mübahtır!
BUYRUN, HAPLAR-DAN ALMAZ MISINIZ!
MİSAFİRE KLOROFORM ÇEKELİM!

BENİM GÜZEL MADONNA'M

ÖZET

Madonna'nın elinden tutan Seyfi ve Klober Onu dunyanın en ünlü şarkıcısı haline getirmişlerdir. Amerika'daki konseri müthiş suksell geçer. Artık Madonna şöhretin zirvesindedir. Bu arad Mafia Madonna ve Mena-jerleri Seyfi ile Klober'den haraç istemektedir... Mafya ve şöhretin baskısından sıkılan Madonna, Seyfi ile birlikte tebdil-i kıyafet New York sokaklarında sıradan bir insan gibi dolaşarak rahatlamaya çalışmaktadır.

EVET.
NERDE BU BİRKET?
AMA BU ÜÇÜNCÜ SORU OLUYOR BAYIM
ANLAŞILDI AL BİR ONLUK DAHA! BİRKET NERDE?
BİLMİYORUM!
BAR
TAM ADAMINI BULMUŞSUN BE... MUHABBETİ BİRAZ DAHA KOYULAŞTIRSAYDINIZ HERİF ROKFELLERİN PABUCUNU DAMA ATICAKTI NERDEYSE!..
HOT DOG
İYKK! GARÇ!
NOOLUYO ORDA YAHU?..
TAM DA KENDİ BOYUNA MÜTENASİP SANDVİÇ BULMUŞ, BALİNA YAVRUSU!..
SANDVİÇİNDEN DAMLIYAN KETÇAP İZLERİNDEN NEREYE GİRDİĞİNİ BULMAK ZOR OLMIYCAK!..
DEVAMI HAFTAYA:
SELAMÜNALEYKÜM MAMÇAKOĞLU.. BEN BİZİM HANIMI GETİRDİM
GÜZEL
BEN OKLA YAYIMI GETİRİRİM SİZ DE ARKA BAHÇEYE GEÇİN!..
ÇOK SIKI BAĞLA. HIÇ KIPIRDAYAMASIN
DIRDIRI BIRAK DA YÜZ AKÇEYİ HAZIRLA! BUNU DA ATTIM MI TAMAMDIR!
SAĞOL MAMÇAKOĞLU, VALLA BU CİVARDA SENDEN İYİ KULAĞA KÜPE DELİĞİ AÇAN YOK!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Saliye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

DEVAMI HAFTAYA

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cagaloglu- İSTANBUL

Hayrullah PAŞALIOĞLU/ESKİŞEHİR- Hayrullahcım, maşallah güçlü kuvvetli bir ismin var. Vallahi saydım, tam 19 harften meydana geliyor. Ama senin rekorunu kıranlar da var. Bir arkadaşınız tam 22 harfle rekoru elinde bulunduruyor. Belki adrına bu sayfada rastlamışındır. Çizgilerin güzel, espri de güzel. Senden yeni espriler bekliyorum, bu çizgini sakın bozma. Aman ha... Babanın ayak parmakları ters ama bu kadarcık kusur olur bazen!

Adnan LODOS/ANKARA- İlginç bir espri. Denizi tarla gibi çizmişsin. Daha iyi çizebilirdin Adnancım. Çok fazla karalayınca bozmuşsun işi. Ama en güzel gemiyi çizmişsin, kutlarım. Bu tür espriler buluyorsun madem, devam et. Fakat sen pek sık espri göndermiyorsun. Sebebini merak ettim doğrusu. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Ümit ANKARALI/MERSİN- Otobüsü gayet güzel çizmişsin, ama fazla güzel olmuş. Tıpkı resim gibi her ayrıntıyı vermişsin. Madem otobüs çizmeyi seviyorsun ben karışmam, çiz. Bence otobüsün içini, yani şoförün kafaya şemsiyeyi geçiren kadını ve şoförü yakın plan çizseydin de yeterdi. Neyse artık, bir dahakine öyle çizersin. Espri de güzel. Böyle güzel esprileri ve güzel çizgilerini daha sık görmek isterim Ümitcim. Bu arada ZıpırTur için teşekkürler. Ama bizim şirketin şoförü uyumaz. Çok uyanık adamdır.

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...

Serkan BİNİCİ/ KUŞADASI- Şu cep telefonu furyasını işlemen çok iyi olmuş Serkancım. Gerçekten de artık nerdeyse çocuklar ellerinde telefonla doğacaklar anaların karnından. Bu güzel esprin nedeniyle haftanın çizeri oldun işte. Yalnız yoksul çocuğun yoksulluğu pek zor belli oluyor. Biraz daha abartmalıydın bence. Bir de çocuğun kolu kulağından çıkmış, böyle ufak tefek ayrıntılara dikkat edersin umarım bundan sonraki karikatürlerinde. Başarılar dilerim.

Kardeş mizah derginiz
GIRGIR'dan
1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
KATILIN KAZANIN
GENİŞ AÇIKLAMA BU HAFTA GIRGIR'da
GIRGIR almayı unutmayın...

Olgun EMEK/KONYA- Esprin çok iyi. Ama çizgide bazı noksanlıklar var. Şimdi efendim, bu öküzün bir tepede durup trene bakması şart değil. Nedense her öküz-tren ilişkisini ele alan karikatür böyle çiziliyor. Demek istediğim şu ki, karikatürü çizerken bir resim gibi fazla ayrıntılara girmeye gerek yok. Vermek istediğiniz espriyi en sade çizgilerle, en kolay anlaşılacak şekilde vermektir önemli olan. O kadar ince eleyip sık dokumayın arkadaşlar.

Çelik İNAL/ANKARA- Ben çok güldüm bu espriye. Cüneyit esprileri beni hep güldürür zaten. Gerçi Çelik'in çizdiği Cüneyt'in Cüneyt'e benzemesi pek zor ama olsun. Demek ki Çelik Cüneyt'i böyle görüyor. Bir gün Picasso'ya demişler ki, "Ya usta senin çizdiğin balıklar hiç balığa benzemiyor, ne iş?" O da, "Bunlar balık değil resim" demiş. Ya, işte böyle. Yeni karikatürlerini bekliyorum Çelikcim.

ZIPIR
CUMA günleri çıkar
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 500 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259 Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259 Sefaköy- İSTANBUL

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ KARİKATÜR VE ESPRİ YARIŞMASI büyük ilgi gördü. Yarışmamız KARİKATÜR ve ESPRİ olmak üzere 2 ayrı dalda düzenlenmiştir.

Yarışmaya espri ile katılacak olanların gönderdiği espriler ZIPIR'ın usta karikatüristleri tarafından çizilecektir. Türkiye'nin her yerinden herkes yarışmaya katılabilir. Ayrıca K.K.T.C ve Avrupa ülkelerinden de yarışmaya katılabilirsiniz. Para ödüllerinin yanısıra çalışma imkanı da sağlanacaktır. Karikatürler dosya kağıdı büyüklüğündeki resim kağıdına tarama ucu veya flamaster kalemle çizilmiş olmalıdır. Karikatürlerinizi kesinlikle kurşunkalemle çizilmiş olarak göndermeyin ve boyamayın. Yarışmaya sadece espri ile katılacak olanlar esprilerini okunaklı bir yazıyla anlatmalıdır.

Eserlerinizi aşağıdaki adrese posta veya faks ile... Veya dergimizin adresine elden gönderebilir, kendiniz de getirebilirsiniz. Yarışmaya hak kazanan karikatürleri ön elemeden geçirip yayınlamaya başladık. Yarışmamıza son katılma tarihi 1 Haziran 1999 ...

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	1'inci: 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	2'inci: 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	3'üncü: 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	4'üncü: Mansiyon
5'inci: Mansiyon	5'inci: Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ
YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

● Gürol BAŞ/ Akhisar- MANİSA

● Erkan KARAKURT/ Y.Gediz- KÜTAHYA

● Levent ÖZBEK/ G.Osmanpaşa- İSTANBUL

● Abidin CAYMAZ/ İSTANBUL

● Eyüp YİRMİBEŞ/ İSTANBUL

● Muhammet SAYAN/ Meran- KONYA

● Baha ÇAYLAK/ ESKİŞEHİR

● Hakan TÜMKAYA/ İSKENDERUN

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ